



Festival du film italien 2025 Décentralisation à Epinal



Berlinguer, la grande ambizione	Vendredi 14/11 – 18 h 00 Lundi 17/11 – 14 h	Vendredi 21/11 – 20 h 30 Dimanche 23/11 – 14 h
Eleonora Duse	Jeudi 20/11 – 18 h	Mardi 25/11 – 20 h 30
Follemente	Mardi 18/11 – 18 h 15	Jeudi 20/11 – 20 h 30
Fuori	Mardi 18/11 – 20 h 30	Mardi 25/11 – 18 h
Pompei, sotto le nuvole	Vendredi 14/11 – 20 h 30 Samedi 15/11 – 14 h Mercredi 19/11 – 14 h	Dimanche 23/11 – 16 h 20 Lundi 24/11 – 18 h

BERLINGUER, la grande ambizione

De Andrea SEGRE – biopic – 2025 – 2 h 05

Avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

DUSE (Eleonora DUSE)

de Pietro MARCELLO – biopic historique - 2026 – 2 h 02

avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

Follemente

de Paolo Genovese – Comédie , Romance – 2025 – 1h 37

avec Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli

Pour leur premier rendez-vous, Lara invite Piero dans son appartement à Rome. Mais ils ne sont pas tout à fait seuls. Dans leurs pensées, une galerie de personnages bien encombrants interprète leurs émotions en commentant, sabotant ou encourageant chaque geste, chaque mot, chaque silence. Quiproquos, confidences inattendues et conflits intérieurs se succèdent et influencent les choix de Lara et Piero pour cette soirée unique. Une soirée. Deux inconnus. Et une chance de tomber amoureux... Follement(e).

Fuori

De Mario Martone – 2025 – biopic, drame – 1 h 57

Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

Pompei, sotto le nuvole

De Gianfranco Rosi – 2025 – Documentaire – 1 h 55

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.